



## Festival Internacional de Cine Educativo de Málaga FICEM 2019

### 1. Objetivos

El Festival Internacional de Cine Educativo de Málaga (FICEM) pretende difundir obras audiovisuales que promuevan los valores de la inclusión, la convivencia, la acogida y fundamentalmente los Derechos Humanos. En esta línea el FICEM propone ser un espacio para la participación de cortometrajes realizados y dirigidos al público infantil y juvenil, estableciendo para ello dos categorías: A, para niños y niñas de 8 a 12 años, y B, adolescentes de 13 años en adelante. Podrán aplicar obras audiovisuales que provengan de cualquier modalidad educativa.

### 2. Fecha de celebración

El Festival Internacional de Cine Educativo de Málaga, FICEM se celebrará del 24 al 26 de octubre de 2019 en la Ciudad de Málaga, teniendo como invitado especial a Ceuta.

### 3. Secciones del Festival

Se podrá participar con cortometrajes en las siguientes secciones:

- Cortometrajes de animación
- Cortometrajes de ficción
- Cortometrajes documentales
- Cortometrajes musicales

La organización del Festival establecerá premios y reconocimientos para los trabajos audiovisuales participantes que serán seleccionados por un jurado externo al festival, el cual será dado a conocer a su debido tiempo. Las bases de participación están publicadas en la página web oficial del FICEM.

### 4. Interés del FICEM

Para este Festival es un aspecto relevante que se promuevan los valores de la inclusión, la convivencia y la acogida a través del lenguaje audiovisual, y que esto sirva de hilo conductor

en el trabajo que será presentado al FICEM. Es nuestro interés contribuir a la difusión de cortometrajes que exploren, debatan y visibilicen los Derechos Humanos, por lo que será determinante a la hora de hacer la selección de las obras participantes, además de cumplir con los requisitos técnicos y narrativos de calidad.

## 5. Actividades complementarias del FICEM

El Festival apuesta por la línea formativa, motivados por propiciar espacios que faciliten la adquisición de conocimientos básicos de diferentes técnicas del lenguaje audiovisual entre niños y niñas. En este sentido, durante la celebración del Festival Internacional de Cine Educativo de Málaga se realizarán diversos talleres sobre: Stop motion, narrativa y guión para cine, música, literatura, arte urbano, derechos humanos, etc. Tomando en cuenta el uso de una metodología práctica y adaptada para trabajar con los medios que se tengan al alcance. La programación de estos talleres y su contenido se publicará a su debido tiempo en la página web del Festival.

## 6. Público meta del Festival

Se pretende llegar a la Comunidad Educativa, al público infantil y juvenil de la Ciudad de Málaga, Ceuta, y de los centros participantes, pero también a la población en general, conscientes del impacto que tiene lo que acontece fuera de la escuela dentro de ella, y de lo que hacemos dentro de la escuela en su contexto. Serán fundamentales los y las docentes implicados con su alumnado en la elaboración de los mensajes que sobre derechos humanos quieran compartir en el Festival.

También se busca facilitar la participación de otros niños y niñas, adolescentes y jóvenes que, en necesidad de protección internacional, se encuentran en Ceuta, Melilla, Madrid, Barcelona o cualquier otro lugar de España o fuera de ella y quieran dirigirse a través del Festival, a la Comunidad Educativa y a la sociedad en general.

La organización del festival promoverá la participación en el FICEM a través de las redes educativas participantes en el proyecto que, sobre EDUCACIÓN Y REFUGIO, FECCOO y la IE está llevando a cabo en España. Y finalmente, se pretende dar visibilidad al FICEM fuera de España, buscando la participación de realizadores y realizadoras internacionales.